



Ministero dell'istruzione, dell'Università e della Ricerca

Istituto Omnicomprensivo "N. SCARANO"

86029 Trivento (CB) - Via Acquasantianni, s.n.c

 Presidenza 0874/871884  Segreteria Telefax 0874/871770
e-mail: cbpm070004@istruzione.it – cbpm070004@pec.istruzione.it

Codici Mecc. CBPM070004 – CBIC851004

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA ANNUALE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA DI: TRIVENTO "CAP". TRIVENTO "MONTAGNA" ROCCAVIVARA

a.s. 2019/2020

SCUOLA INFANZIA TRIVENTO "CAP"

SEZIONE	DOCENTI	NUMERO ALUNNI
A	PAVONE MARISA – SCARANO PAOLA	19
B	VASILE MARIA- DI BERARDINO CARLA	18
C	PERRELLA FILOMENA – VASILE FILOMENA/POLICELLA ANNAROSARIA MASTROGIORGIO PATRIZIA (docente di sostegno)	19
D	DI FLORIO ISABELLA – PRIOLETTO EMMA FLORIO DANIELA (docente di sostegno)	21

SCUOLA INFANZIA MONTAGNA

SEZIONE	DOCENTI	NUMERO ALUNNI
UNICA	IANIERO ISDEA - MARCHETTI PATRIZIA	23

SCUOLA INFANZIA ROCCAVIVARA

SEZIONE	DOCENTI	NUMERO ALUNNI
UNICA	TRANFAGLIA RAFFAELLA –DI IORIO GIUSEPPINA	14
TUTTE	SCARANO GIUSEPPINA (docente di Religione Cattolica)	

Maturazione dell'**IDENTITÀ** Come:

- stima di sé e fiducia nelle proprie capacità;
- apprezzamento della identità personale e altrui;
- capacità di vivere positivamente l'affettività;
- motivazione alla curiosità.

Conquista dell'**AUTONOMIA**

Come capacità di:

- pensare liberamente;
- compiere scelte autonome;
- agire per il bene comune;
- interagire con gli altri;
- aprirsi alla scoperta, alla interiorizzazione e al rispetto di valori.

FINALITÀ GENERALI

Educazione alla **CITTADINANZA** per:

- contribuire alla formazione di un cittadino responsabile;
- rispettare l'altro;
- sperimentare regole di comportamento;
- essere consapevole di avere dei diritti e dei doveri;
- condividere dei progetti;
- superare conflitti.

Sviluppo delle **COMPETENZE** per:

- riflettere sulle proprie esperienze.
- utilizzare in modo autonomo e creativo le conoscenze, le abilità e le attitudini personali in situazioni concrete.

Il tutto attraverso il "fare" dei **CAMPI DI ESPERIENZA**

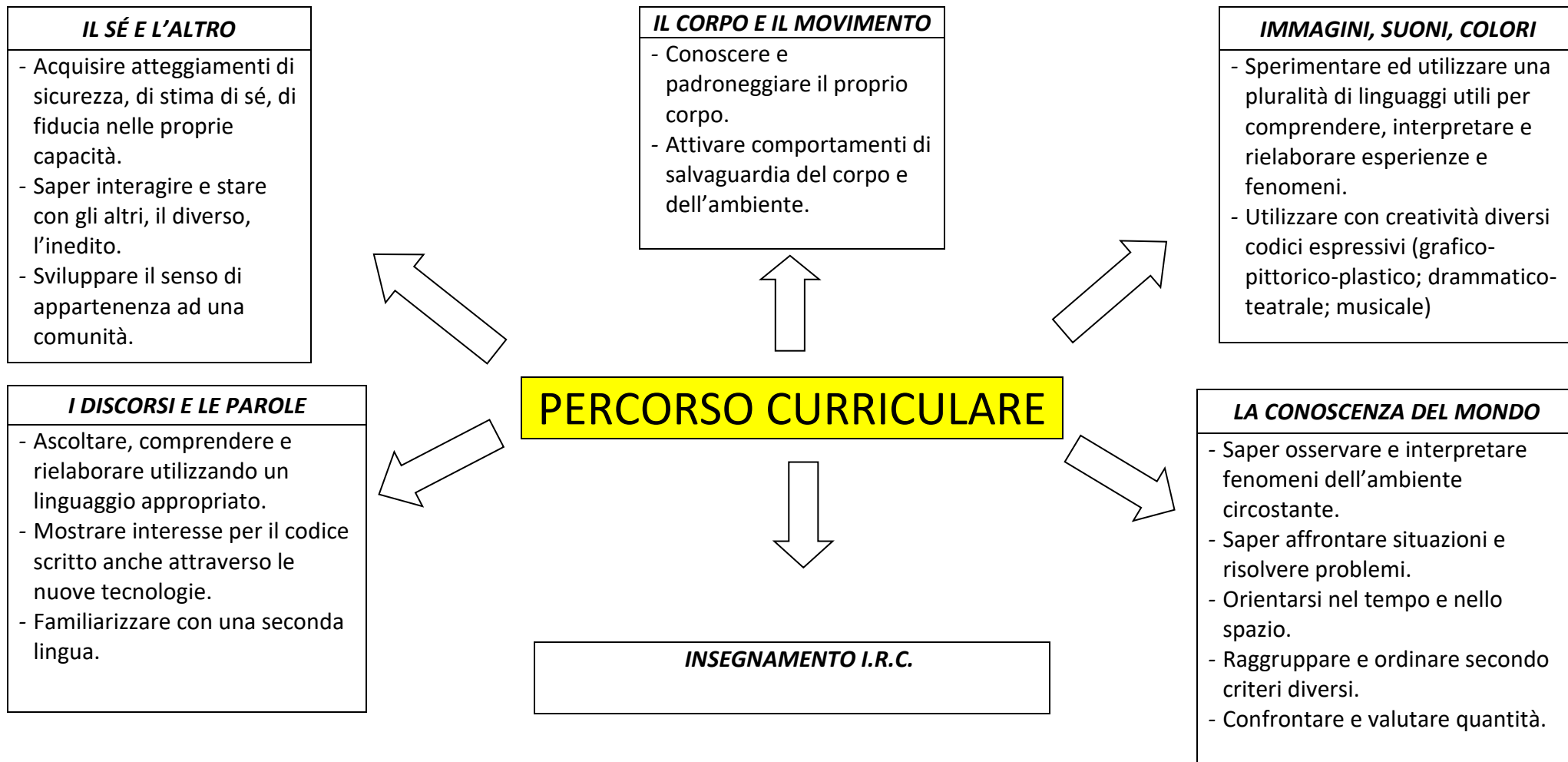
IL SÉ E
L'ALTRO

IL CORPO E IL
MOVIMENTO

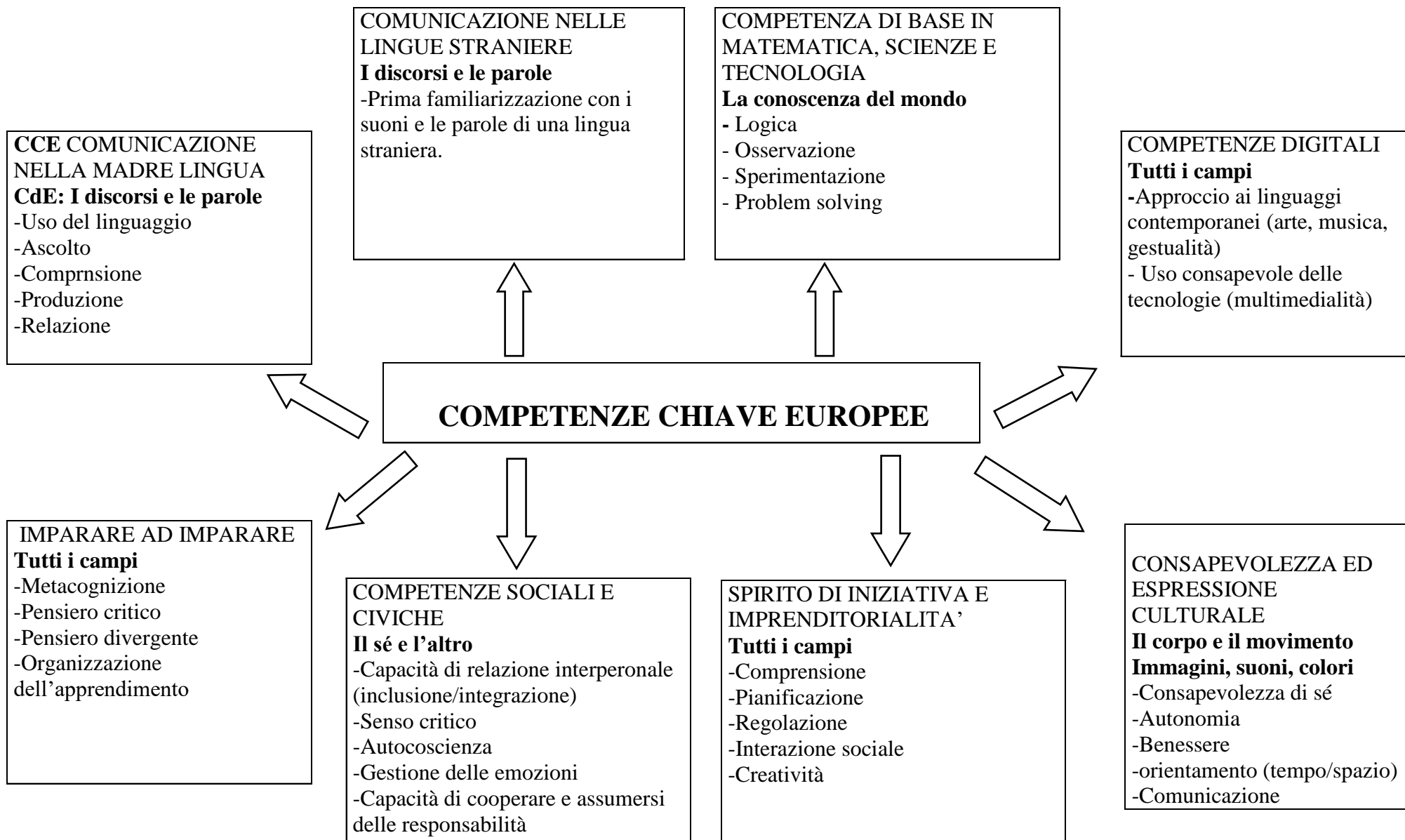
IMMAGINI
SUONI E COLORI

I DISCORSI E LE
PAROLE

LA CONOSCENZA
DEL MONDO



La scuola intende promuovere le competenze secondo le sollecitazioni che vengono dalle Indicazioni Nazionali 2012 e dalle Raccomandazioni del Consiglio Europeo, sostenere gli apprendimenti relativi alle tre fasce di età con unità di apprendimento organizzate sulla base dei bisogni di ogni sezione. Le unità di apprendimento possono avere scansione mensile o bimestrale; comprendono tutti i campi di esperienza, con una flessibilità, intesa nel dare più spazio ad un campo anziché all'altro, che varia in base alle esigenze del gruppo dei bambini e a quelle educativo- didattiche.



CCE: Competenza Chiave Europea
Cd E: Campi di Esperienza

QUADRO DI RIFERIMENTO DELLE COMPETENZE IN USCITA

AREA DELLA COMUNICAZIONE

- 1) Ascoltare e comprendere comunicazioni, consegne e testi di vario genere.
- 2) Rielaborare e raccontare nel piccolo e grande gruppo utilizzando un lessico appropriato.
- 3) Porre domande e dare risposte legate al contesto.
- 4) Decodificare e comunicare attraverso vari codici espressivi.

AREA COGNITIVA

- 1) Raggruppare secondo criteri diversi.
- 2) Eseguire seriazioni.
- 3) Operare con quantità.
- 4) Intuire semplici scansioni temporali.
- 5) Formulare ipotesi e risolvere semplici problemi legati all'esperienza.

AREA PSICOMOTORIA, DELL'AUTONOMIA, DELLA RELAZIONE E DEL COMPORTAMENTO

- 1) Prendersi cura della propria persona e degli oggetti personali in modo autonomo.
- 2) Compiere scelte autonome relative a semplici situazioni.
- 3) Collaborare con il gruppo riconoscendo e rispettando le diversità.
- 4) Accettare ed eseguire proposte e idee diverse dalle proprie.
- 5) Gestire frustrazioni e conflitti.
- 6) Rispettare le regole di gioco e di comportamento.
- 7) Controllare il proprio corpo nello spazio.
- 8) Rappresentare il proprio corpo.

- 9) Sviluppare la coordinazione dinamica generale e oculo-manuale.

IL SÉ E L'ALTRO

	Ob. apprendimento 3anni	Ob. apprendimento 4anni	Ob. apprendimento 5anni	Competenze in uscita	Competenze chiave europee
RELAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Accettare il distacco dalla famiglia ▪ Partecipare ad esperienze con il gruppo sezione ▪ Scambiarsi giochi e materiali 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Distaccarsi serenamente dalla famiglia e accettare l'ambiente scolastico ▪ Comprendere ed eseguire la consegna dell'insegnante ▪ Condividere esperienze con i compagni ▪ Usare in modo adeguato giochi e materiali 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Vivere serenamente nell'ambiente scolastico ▪ Portare a termine autonomamente l'attività intrapresa ▪ Collaborare alla realizzazione di un'attività di gruppo ▪ Usare in modo adeguato e creativo, giochi e materiali, dividerli con i compagni 	Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini	COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE
IDENTITÀ PERSONALE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Percepire la propria identità ▪ Esprimere i propri bisogni ▪ Manifestare le proprie emozioni ▪ Scoprire quali comportamenti ci fanno "star bene" insieme 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere la propria identità ▪ Comunicare verbalmente i propri bisogni ▪ Riconoscere ed esprimere emozioni e sentimenti ▪ Saper tollerare piccole frustrazioni ▪ Imparare a "star bene" con gli altri mettendo in atto comportamenti adeguati 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Essere consapevole della propria identità ▪ Riferire il proprio pensiero e la propria esperienza ▪ Controllare le proprie emozioni (rabbia, paura, aggressività, ecc.) ▪ Provare a risolvere autonomamente conflitti con i coetanei ▪ Assumere atteggiamenti di amicizia e di solidarietà 	Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato	COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE
IDENTITÀ CULTURALE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Scoprire la propria appartenenza ad un gruppo: famiglia - sezione ▪ Scoprire alcuni simboli del nostro ambiente culturale 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere la propria appartenenza alla famiglia, alla sezione ed alla scuola ▪ Percepire legami di parentela: papà, mamma e fratelli ▪ Instaurare rapporti di fiducia verso i familiari ▪ Conoscere alcuni simboli e tradizioni del nostro ambiente culturale 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere la propria appartenenza alla famiglia, alla sezione, alla scuola e alla comunità ▪ Conoscere legami di parentela: papà, mamma, fratelli e nonni ▪ Sviluppare rapporti di fiducia verso i familiari e gli altri ▪ Conoscere simboli e tradizioni del nostro ambiente culturale 	Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre	CIVICHE COMPETENZE SOCIALI E CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

CONVIVENZA E CITTADINANZA	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ascoltare chi parla ▪ Rispondere a semplici domande 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Prestare attenzione all'interlocutore ▪ Intervenire nella conversazione portando il proprio punto di vista 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere e rispettare le regole della conversazione ▪ Scoprire e cominciare ad accettare il punto di vista dell'altro ▪ Prendere decisioni insieme e rispettarle ▪ Discutere con i compagni per la risoluzione dei problemi 	Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta	COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE SPIRITO DI INIZIATIVA ED IMPRENDITORIA LITA'
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Scoprire semplici regole ▪ Accettare il rimprovero 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere e rispettare semplici regole ▪ Essere sensibile alla lode e al rimprovero ▪ Scoprire la diversità ▪ Acquisire atteggiamenti di fiducia nelle proprie capacità 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere comportamenti ed atteggiamenti positivi e negativi ▪ Comprendere la necessità delle regole nei vari contesti ▪ Rispettare le norme del vivere comune ▪ Comprendere il senso della lode e del rimprovero ▪ Comprendere l'importanza del rispetto di sé, degli altri e del mondo che lo circonda ▪ Conoscere, accettare e rispettare la diversità ▪ Collocarsi nel tempo e negli spazi familiari ▪ Scoprire che esistono comportamenti diversi da adottare nei vari contesti ▪ Rafforzare atteggiamenti di sicurezza e fiducia nelle proprie capacità 	<p>Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme</p>	COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Instaurare rapporti di fiducia con le insegnanti ▪ Scoprire la segnaletica del semaforo ▪ Scoprire semplici regole di sicurezza stradale ▪ Conoscere alcune tradizioni del proprio ambiente 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Individuare negli adulti presenti nella scuola figure autorevoli di riferimento ▪ Scoprire semplici regole di sicurezza stradale ▪ Riconoscere alcuni segnali stradali ▪ Conoscere le tradizioni del proprio ambiente 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere nei diversi contesti la figura a cui fare riferimento ▪ Conoscere e rispettare le regole della sicurezza stradale (il pedone ed il comportamento corretto in auto) ▪ Riconoscere il significato di alcuni segnali stradali ▪ Conoscere le tradizioni del proprio ambiente 	<p>Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e delle città</p>	COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

IL SÉ E L'ALTRO

CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none">- Scoperta di sé e degli altri- Identità e stati d'animo- Educazione stradale- Vivere sociale- Feste e tradizioni- Cittadinanza diritti e doveri- Multiculturalità
ATTIVITÀ	<ul style="list-style-type: none">- Conversazioni in piccolo e grande gruppo- Confronto di idee- Attività di routine- Gioco libero e guidato- Giochi cooperativi- Giochi imitativi e di finzione- Giochi di ruolo- Giochi con regole- Giochi di socializzazione- Esperienze di aiuto reciproco e solidarietà- Scoperta e rispetto delle regole- Corretto uso dei materiali- Lavori di gruppo- Drammatizzazioni- Canti- Uscite ed esplorazioni- Partecipazione ad eventi della propria comunità
MEZZI E STRUMENTI	Costruzioni e giochi vari; tappeti e cuscini; stoffe, trucchi, travestimenti; materiale per l'igiene personale; materiale di cancelleria; materiale occasionale e strutturato; audiocassette; lettore CD; televisore con lettore DVD e videoregistratore; proiettore, microfoni, amplificatore.

IL CORPO E IL MOVIMENTO

	Ob. di apprendimento 3anni	Ob. di apprendimento 4anni	Ob. di apprendimento 5 anni	Competenze in uscita	Competenze chiave europee
CORPOREITÀ	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Scoprire il corpo e la realtà circostante attraverso i sensi ▪ Usare il proprio corpo per imitare ▪ Scoprire ed accettare le regole delle routine ▪ Assumere semplici incarichi 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Usare i sensi per conoscere il proprio corpo e la realtà circostante ▪ Esprimersi ed imitare con il proprio corpo ▪ Adottare un comportamento adeguato nel rispetto delle routine e delle regole ▪ Assumere e gestire semplici incarichi 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Consolidare la capacità di discriminazione sensoriale e percettiva ▪ Esprimersi e comunicare attraverso il corpo ▪ Interiorizzare un comportamento adeguato e autonomo nel rispetto delle routine e delle regole ▪ Assumere e gestire autonomamente le consegne dell'insegnante 	<p>Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata scolastica</p>	<p>IMPARARE AD IMPARARE COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ</p>
AUTONOMIA ed ALIMENTAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere le prime necessità fisiologiche ▪ Percepire la propria identità sessuale ▪ Riconoscere i propri oggetti ▪ Usare i servizi igienici in modo autonomo ▪ Distinguere comportamenti corretti e scorretti a tavola ▪ Mangiare da solo ▪ Accettare di assaggiare cibi nuovi 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere le proprie necessità fisiologiche ▪ Conoscere la propria identità sessuale ▪ Riconoscere ed iniziare ad aver cura dei propri oggetti ▪ Usare i servizi igienici in modo autonomo ed adeguato ▪ Acquisire un comportamento corretto a tavola ▪ Accettare di assaggiare nuovi cibi ▪ Scoprire quali cibi sono importanti per la crescita 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere e verbalizzare le necessità fisiologiche ed i propri malesseri ▪ Riconoscere le differenze sessuali ▪ Conoscere la differenza tra bambini grandi e piccoli ▪ Aver cura dei propri oggetti e dei propri indumenti ▪ Gestire in modo autonomo la propria persona ▪ Mantenere un comportamento corretto a tavola ▪ Accettare serenamente l'approccio con alimenti diversi ▪ Riconoscere gli alimenti importanti per la crescita e la salute 	<p>Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione</p>	<p>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</p>

MOTRICITÀ	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Esprimersi attraverso il gioco ed il movimento ▪ Scoprire le prime regole del gioco di gruppo ▪ Sviluppare gli schemi dinamici di base ▪ Discriminare i principali rapporti topologici ▪ Usare alcuni attrezzi e materiali ▪ Muoversi nello spazio interno ed esterno della scuola ▪ Partecipare a semplici giochi di movimento 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sperimentare le potenzialità del corpo in movimento ▪ Rispettare le regole nei giochi organizzati ▪ Controllare gli schemi dinamici e posturali ▪ Acquisire i rapporti topologici ▪ Conoscere ed usare alcuni attrezzi e materiali ▪ Orientarsi nello spazio scuola ▪ Sviluppare la motricità fine ▪ Partecipare a giochi di movimento ed espressivi ▪ Attuare comportamenti di condivisione e collaborazione ▪ Muoversi secondo una semplice coreografia ▪ Controllare il gesto grafico 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Giocare individualmente e in gruppo, in modo libero o guidato ▪ Rispettare le regole nei giochi organizzati e liberi ▪ Consolidare gli schemi dinamici e posturali ▪ Interiorizzare i rapporti topologici ▪ Utilizzare attrezzi e materiali nella loro funzione corretta ▪ Muoversi con sicurezza nello spazio interno ed esterno della scuola ▪ Sviluppare la motricità fine: prensione, pressione, precisione, coordinazione oculo-manuale ▪ Rispettare i propri spazi e quelli degli altri nei giochi di movimento ▪ Confrontarsi ed interagire positivamente con l'adulto e i compagni ▪ Muoversi coordinando i propri movimenti a quelli del gruppo ▪ Controllare il gesto grafico 	<p style="text-align: center;">Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto</p> <p style="text-align: center;">Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella danza, nella comunicazione espressiva</p>	COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE SPIRITO DI INIZIATIVA O IMPRENDITORIALITÀ
IDENTITÀ	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Percepire globalmente il proprio corpo ▪ Conoscere e nominare le principali parti del corpo ▪ Rappresentare graficamente l'omino (faccia, gambe e braccia) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere globalmente il proprio corpo ▪ Conoscere e nominare le parti del corpo ▪ Rappresentare graficamente lo schema corporeo 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conosce in modo analitico il proprio corpo ▪ Conoscere e denominare le parti del corpo su di sé, sugli altri e su un'immagine ▪ Rappresentare graficamente il proprio corpo in situazioni di stasi e movimento ▪ Discriminare la propria dominanza laterale (es. la mano più forte) ▪ Rappresentare graficamente esperienze motorie 	<p style="text-align: center;">Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo in stasi e in movimento</p>	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

IL CORPO E IL MOVIMENTO

CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none">- Schema corporeo- Esperienze motorie- Potenzialità espressive e comunicative del corpo- I sensi- Salute e igiene- Alimentazione
ATTIVITÀ	<ul style="list-style-type: none">- Giochi con piccoli attrezzi- Giochi di movimento liberi e guidati- Giochi di regole- Giochi musicali- Giochi di squadra- Percorsi- Giochi di gruppo- Giochi di coordinazione- Coreografie- Giochi di abilità- Giochi di equilibrio- Giochi ritmici- Posture- Esercizi di rilassamento e controllo della respirazione- Esperienze senso – percettive- Corrette abitudini igieniche ed alimentari
MEZZI E STRUMENTI	<p>Specchio, tappeto, panche, cuscini, cerchi, palle, corde, birilli, grandi blocchi, mattoni, bastoni, impronte, tunnel, strumenti musicali, teli, coperte, foulard, materiale occasionale, materiale per le attività grafiche; forbici; perline; alimenti, utensili, lettore CD, CD musicali, scatola sensoriale.</p>

IMMAGINI, SUONI, COLORI

	Ob. apprendimento 3 anni	Ob. apprendimento 4anni	Ob. apprendimento 5 anni	Competenze in uscita	Competenze chiave europee
ESPRESSIONE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sperimentare le capacità espressive del corpo (suoni, gesti, espressioni) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere le capacità espressive del corpo (drammatizzazione, mimica, gestualità, movimento) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Esprimere pareri ed emozioni utilizzando il linguaggio del corpo (gestualità, mimica facciale, drammatizzazioni e danze) ▪ Recitare ruoli nel gioco drammatico ▪ Cantare da solo e in gruppo 	Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE
ARTE e IMMAGINE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Drammatizzare brevi storie con l'aiuto dell'insegnante ▪ Sperimentare il segno grafico-pittorico (scarabocchio) ▪ Dare significato alla propria produzione grafica ▪ Sperimentare ed utilizzare varie tecniche grafico-pittoriche e manipolative ▪ Conoscere i colori fondamentali ▪ Leggere immagini 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Inventare e drammatizzare storie con la guida dell'insegnante ▪ Rappresentare graficamente un vissuto o un racconto ▪ Spiegare i propri elaborati grafici attribuendo loro un significato ▪ Conoscere e giocare con i materiali grafico-pittorici e manipolativi ▪ Sperimentare la formazione dei colori secondari ▪ Associare i colori agli elementi della realtà 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Inventare e drammatizzare brevi racconti che prevedono una semplice sequenza temporale ▪ Utilizzare varie tecniche grafico-pittoriche e manipolative per esprimersi e comunicare ▪ “Leggere” immagini o opere d'arte, attribuendo loro un significato ▪ Utilizzare in modo autonomo e creativo diversi materiali ▪ Sperimentare la formazione di sfumature 	Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE SPIRITO DI INIZIATIVA ED IMPRENDITORIALITA'
ARTE e SPETTACOLO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Seguire spettacoli per bambini ▪ Ascoltare e sviluppare interesse per diversi stili musicali ▪ Incontrare diverse espressioni dell'arte visiva e plastica 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Seguire spettacoli teatrali, filmati e documentari ▪ Ascoltare suoni e musiche di vario genere ▪ Manifestare apprezzamento per le opere d'arte ed esprimere semplici giudizi estetici 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ascoltare le proposte musicali delle insegnanti ▪ Comprendere una sequenza di immagini durante la visione di un filmato ▪ Osservare un'opera d'arte e cogliere gli elementi che la caratterizzano (forme, colori, personaggi, tecniche,...) 	Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

EDUCAZIONE al SUONO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Usare il corpo e la voce per imitare e riprodurre suoni ▪ Cantare in gruppo insieme all'insegnante ▪ Scoprire i suoni del proprio corpo ▪ Scoprire i suoni della realtà circostante ▪ Scoprire le caratteristiche di un suono (forte - piano, veloce - lento) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Usare il corpo e la voce per riprodurre e inventare suoni e rumori ▪ Cantare in gruppo con i coetanei ▪ Scoprire ed utilizzare i suoni del proprio corpo ▪ Discriminare i suoni e i rumori della realtà circostante ▪ Sperimentare gli oggetti come fonte sonora ▪ Sperimentare le caratteristiche di un suono (forte - piano, lungo - corto, veloce - lento) ▪ Sperimentare semplici strumenti musicali 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare la voce per riprodurre suoni e semplici canzoncine in coro (partire tutti insieme, non urlare, rispettare le pause) ▪ Cantare in gruppo e/o da soli ▪ Distinguere i suoni della realtà circostante ▪ Utilizzare consapevolmente i suoni del proprio corpo per produrre semplici sequenze ritmiche ▪ Ascoltare e riconoscere suoni e rumori della realtà circostante ▪ Riconoscere gli oggetti come fonte sonora e utilizzarli per produrre una semplice sequenza ritmica ▪ Discriminare le caratteristiche di un suono (forte - piano, alto - basso, lungo - corto, veloce - lento e lo strumento che lo produce) ▪ Sperimentare semplici strumenti musicali anche costruiti personalmente con materiale di recupero ▪ Utilizzare gli elementi musicali sperimentati per riprodurre brevi sequenze ▪ Rappresentare graficamente le caratteristiche di un suono percepito attraverso simboli diversi (es. suono forte - punto grosso, suono piano-puntino oppure suono lungo - linea lunga, suono breve - linea corta) ▪ Riprodurre brevi sequenze musicali seguendo simboli (es. la mano per battere le mani, il piede per battere i piedi) 	<p style="text-align: center;">Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti</p> <p style="text-align: center;">Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro - musicali</p>	IMPARARE AD IMPARARE CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE
----------------------------	---	--	---	---	---

IMMAGINI, SUONI, COLORI

CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none"> - Esperienze creative - Esperienze grafico-pittoriche - Esperienze drammatico – teatrali - Esperienze sonore e musicali - Esperienze multimediali
ATTIVITÀ	<ul style="list-style-type: none"> - Manipolazioni di materiali e strumenti - Sperimentazione di tecniche pittoriche e plastiche - Attività di assemblaggio e costruzione - Drammatizzazione - Narrazioni, dialoghi - Spettacoli teatrali - Mimo - Travestimenti - Giochi simbolici - Ascolto di storie - Lettura di immagini e simboli - Ascolto e riproduzione di suoni e rumori - Giochi ritmici e gestuali - Canti - Prime esperienze al computer
MEZZI E STRUMENTI	<p>Tempere, pennelli, colori a dita, pastelloni, colori a cera, fogli bianchi e colorati di diversi formati, forbici, colla; acquerelli, plastilina, das, nastro adesivo, spugne, formine, carta da pacco, cartoncino bristol, carta crespata, carta velina, carta vellutata e carta collage; computer, libri illustrati, strumenti musicali, CD musicali, lettore CD e DVD, registratore, microfono, amplificatore, travestimenti, teatro dei burattini, marionette, materiale occasionale e di recupero.</p>

I DISCORSI E LE PAROLE

	Ob. apprendimento 3 anni	Ob. apprendimento 4 anni	Ob. apprendimento 5 anni	Competenze in uscita	Competenze chiave europee
LESSICO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Discriminare alcuni fonemi e parole note ▪ Strutturare semplici frasi ▪ Denominare oggetti e immagini ▪ Imparare nuovi vocaboli 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Pronunciare tutti i fonemi e le parole note ▪ Pronunciare una frase corretta composta da soggetto e predicato ▪ Acquisire nuovi vocaboli e usarli in modo appropriato ▪ Comprendere ed eseguire la consegna dell'insegnante 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Pronunciare correttamente tutti i fonemi e le parole note ▪ Pronunciare una frase corretta e completa di soggetto, predicato, espansione ▪ Descrivere le caratteristiche principali di un oggetto, animale, persona ▪ Arricchire il proprio vocabolario utilizzando nuovi termini appresi in differenti contesti. ▪ Ascoltare e comprendere 2/3 consegne in successione 	<p>Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati</p>	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA
COMUNICAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Interagire con i compagni e l'ins. attraverso parole, brevi frasi, cenni e azioni ▪ Esprimere i propri bisogni ▪ Comprendere le prime regole della conversazione ▪ Partecipare ad una conversazione 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Interagire con i compagni e l'insegnante attraverso parole e brevi frasi ▪ Esprimere i propri bisogni in modo comprensibile ▪ Raccontare i propri vissuti (con domande-stimolo dell'ins.) ▪ Conversare rispettando il proprio turno ▪ Intervenire alle conversazioni 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Parlare con i compagni e le insegnati nel gruppo sezione/intersezione ▪ Esprimere i propri bisogni in modo coerente e comprensibile ▪ Raccontare con semplici discorsi corretti un episodio vissuto o al quale ha assistito ▪ Esprimere in modo comprensibile impressioni, sensazioni, conoscenze collegate all'esperienza personale. ▪ Dialogare con i compagni e con l'adulto rispettando turni e tempi d'intervento ▪ Raccontare i propri elaborati grafici ▪ Intervenire in modo pertinente alle conversazioni 	<p>Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in diverse situazioni comunicative</p>	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

ASCOLTO E COMPRESIONE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ascoltare l'ins. per un breve lasso di tempo ▪ Cogliere alcuni elementi di una narrazione con l'aiuto dell'insegnante ▪ Rispondere a domande stimolo relative ai testi narrati ▪ Descrivere una storia articolata in due sequenze: prima-dopo 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ascoltare l'adulto che parla, racconta, legge ▪ Comprendere il significato globale di una narrazione ▪ Verbalizzare testi ascoltati con l'ausilio di domande e/o immagini. ▪ Descrivere una semplice storia, rappresentata in tre sequenze ▪ Porre domande per ottenere informazioni ▪ Riflettere su dialoghi e conversazioni ▪ Usare il linguaggio in situazioni di gioco 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ascoltare l'adulto che parla, racconta, legge, per un tempo prolungato ▪ Comprendere le sequenze narrative di un testo ▪ Esporre l'episodio ascoltato e/o visto rispettando la successione logico-temporale degli eventi ▪ Descrivere una semplice storia, rappresentata in più sequenze ▪ Inventare una breve storia partendo da uno stimolo (immagine, oggetto...) ▪ Porre domande per ottenere informazioni e/o spiegazioni. ▪ Formulare ipotesi, ricercare spiegazioni, ragionare nel corso di dialoghi e conversazioni con coetanei e adulti ▪ Utilizzare il linguaggio per organizzare semplici attività/giochi con i compagni 	<p>Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definire regole</p>	<p>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</p> <p>IMPARARE AD IMPARARE</p>
METALINGUAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ripetere filastrocche e canzoncine semplici ▪ Drammatizzare filastrocche e canzoncine ▪ Giocare con i suoni onomatopeici 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Memorizzare e ripetere conte e filastrocche ▪ Drammatizzare canzoncine, filastrocche e fiabe note con l'aiuto dell'insegnante ▪ Giocare con le parole: assonanze e rime 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere e ripete, conte, filastrocche e scioglilingua ▪ Drammatizzare canzoncine, filastrocche, brevi storie, fiabe note ▪ Discriminare differenze e somiglianze fonetiche in parole, conte, filastrocche ▪ Creare rime, completare filastrocche trovando parole nuove e pertinenti al testo ▪ Giocare con le parole per trovare analogie tra suoni e significati (es.: pane - panino... forno - fornaio...) ▪ Eseguire analisi e fusione fonemica 	<p>Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati</p>	<p>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</p> <p>SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'</p>

METALINGUAGGIO		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Usare: maschile/femminile, singolare/plurale 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Distinguere le parole dalle non parole ▪ Confrontare le parole per valutarne la lunghezza, indipendentemente dal loro valore semantico (es.: treno - bicicletta) ▪ Segmentare le parole in sillabe - analisi sillabica (es.: battuta di mani, salti nei cerchi...) ▪ Riconoscere il suono posto all'inizio della parola: sillaba/fonema. (es.: È arrivato un bastimento carico di...) ▪ Distinguere e usare: maschile/femminile, singolare/plurale ▪ Giocare con i suoni posti alla fine delle parole creando rime ▪ Dimostrare interesse verso la pluralità linguistica partecipando all'ascolto e all'apprendimento di nomi, saluti, filastrocche e canti in lingua inglese 	<p>Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia</p>	<p style="text-align: center;">COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA COMUNICAZIONE NELLA LINGUA STRANIERA IMPARARE AD IMPARARE</p>
LETTO SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Mostrare interesse per i libri illustrati 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Mostrare interesse per i libri ▪ Sfogliare i libri in modo adeguato 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Mostrare interesse per diversi tipi di libri e programmi multimediali ▪ Sfogliare riviste e libri in modo adeguato ▪ Mostrare curiosità nei confronti della lingua scritta ▪ Distinguere il codice linguistico da quello iconografico e numerico ▪ Compiere tentativi e ipotesi sul significato delle scritte e dei simboli (figure, scritte, etichette, targhe, segnali, cifre...) ▪ Associare parole e immagini ▪ Riconoscere ed inventare simboli ▪ Orientarsi sul foglio dall'alto al basso e da sinistra a destra 	<p>Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media</p>	<p style="text-align: center;">COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</p>

I DISCORSI E LE PAROLE

CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none"> - Lettura, ascolto e verbalizzazione - Lessico e pronuncia - Conversazione e dialogo - Approccio alla lingua scritta, alla lettura e alla scrittura
ATTIVITÀ	<ul style="list-style-type: none"> - Letture di storie - Ascolto e comprensione di testi - Lettura animata di racconti - Conversazioni spontanee e guidate - Dialoghi - Domande – stimolo - Drammatizzazione e giochi di travestimento - Lettura di immagini - Descrizioni - Memorizzazione di poesie e filastrocche - Invenzione di storie - Rielaborazione di storie - Giochi linguistici - giochi sonori - Attività di respirazione e di articolazione fonetica - Assonanze e catene di parole - Rime e scioglilingua - Costruzione di libri
MEZZI E STRUMENTI	<p>Libri illustrati; libri di fiabe; libri cartonati; immagini; lettore CD; videoproiettore e lavagna luminosa; registratore, microfono; travestimenti; teatro dei burattini; computer; giochi interattivi, amplificatore, LIM.</p>

LA CONOSCENZA DEL MONDO

	Ob. apprendimento 3 anni	Ob. apprendimento 4 anni	Ob. apprendimento 5 anni	Competenze in uscita	Competenze chiave europee
ORDINE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Raggruppare in base ad un criterio dato ▪ Ordinare grandezze fino a due elementi ▪ Conoscere alcune forme geometriche: cerchio, quadrato ▪ Confrontare grandezze: grande - piccolo ▪ Confrontare quantità: pochi - tanti 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Raggruppare oggetti secondo due criteri dati ▪ Ordinare grandezze fino a tre elementi: grande - medio - piccolo ▪ Conoscere alcune forme geometriche: cerchio, quadrato, triangolo ▪ Confrontare grandezze: grande - piccolo, alto - basso, lungo - corto ▪ Stabilire relazioni di quantità 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Raggruppare oggetti in base a due o tre criteri dati ▪ Ordinare elementi in base a criteri stabiliti: grandezza, altezza, lunghezza, forma, funzioni, ... ▪ Conoscere, denominare e rappresentare le forme geometriche: cerchio, quadrato, triangolo e rettangolo ▪ Confrontare quantità eseguendo operazioni sul piano concreto ▪ Mettere in relazione quantità e simbolo convenzionale ▪ Registrare dati usando schemi, istogrammi o tabelle 	<p style="text-align: center;">Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata</p>	COMPETENZA DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA
TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Intuire la scansione temporale prima - dopo nelle attività di routine ▪ Intuire la scansione temporale giorno - notte 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere la scansione temporale prima - dopo ▪ Collocare le azioni quotidiane nei diversi momenti della giornata: mattino- pomeriggio-sera-notte ▪ Intuire la ciclicità del tempo: la giornata scolastica ▪ Ordinare in successione logico temporale eventi legati all'esperienza con il supporto di immagini 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere la scansione temporale prima - adesso - dopo ▪ Riconoscere, verbalizzare e ordinare le azioni della routine ▪ Riconoscere la successione temporale dei giorni della settimana ▪ Riferire esperienze personali collocandole correttamente nel tempo ▪ Formulare ipotesi relative ad eventi di un futuro immediato e prossimo 	<p style="text-align: center;">Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana Riferisce correttamente eventi del pas. recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e pros.</p>	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA CONSAPEVOLEZZA ED

NATURA	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sensibilizzare al rispetto per l'ambiente ▪ Esplorare l'ambiente utilizzando i sensi ▪ Osservare elementi della realtà naturale ▪ Osservare i cambiamenti della natura nelle diverse stagioni ▪ Osservare fenomeni atmosferici ▪ Porsi domande 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere l'ambiente utilizzando i sensi ▪ Osservare e descrivere elementi della realtà naturale ▪ Conoscere le caratteristiche delle stagioni ▪ Osservare e riconoscere fenomeni atmosferici 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Imparare a prendersi cura della natura ▪ Distinguere le varie tipologie di organismi viventi: persone, animali e piante ▪ Osservare, riconoscere e descrivere elementi della realtà naturale ▪ Conoscere ambienti ed habitat naturali ▪ Conoscere e descrivere le caratteristiche delle stagioni ▪ Osservare e descrivere fenomeni atmosferici ▪ Formulare ipotesi ▪ Registrare dati e metterli a confronto ▪ Simbolizzare le conoscenze 	<p>Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti</p>	COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA COMPETENZA DIGITALE
TECNOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Mostrare curiosità verso i principali sussidi tecnologici 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere alcuni sussidi tecnologici 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere sussidi tecnologici e sperimentarne l'uso ▪ Muovere correttamente il mouse e la tastiera ▪ Utilizzare Paint e software didattici ▪ Visionare immagini e filmati 	<p>Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi</p>	
MISURA	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare quantità (tanto, poco, niente) • Individuare e distinguere dimensioni (grande piccolo) 	<ul style="list-style-type: none"> • Confrontare quantità (di più - di meno- uguale) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Contare fino a 10 ▪ Riconoscere simboli numerici ▪ Mettere in relazione quantità e simbolo ▪ Usare semplici strumenti per misurare lunghezze - pesi - quantità ▪ Eseguire rappresentazioni numeriche ▪ Operare a livello concreto prime operazioni (togliere, aggiungere) 	<p>Padroneggia sia le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità</p>	
SPAZIO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere alcune relazioni spaziali (sopra-sotto, dentro-fuori, in alto-in basso) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere e rappresentare relazioni spaziali ▪ Riconoscere la propria posizione nello spazio ▪ Eseguire percorsi 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Interiorizzare e rap. relazioni spaziali (destra-sinistra, avanti-indietro) ▪ Eseguire un semplice dettato topologico ▪ Sperimentare lo spazio grafico utilizzando anche il quadretto ▪ Eseguire e rappresentare percorsi rispettando indicazioni verbali ▪ Scoprire la simmetria 	<p>Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/indietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali</p>	

LA CONOSCENZA DEL MONDO

CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none">- Esplorazione della realtà- Attività di ricerca e scoperta- Natura, cose, animali e piante- Spazio e tempo- Quantità- Forme e dimensioni- Simbolizzazione- Topologia- Logica
ATTIVITÀ	<ul style="list-style-type: none">- Uscite sul territorio- Esplorazione ambientale- Attività pratiche- Osservazione fenomeni naturali- Manipolazione di materiale strutturato e non.- Esperimenti- Sperimentazioni- Ricerca e racconta di materiale- Giochi senso – percettivi - laboratori sensoriali- Attività di assaggio e trasformazione di alimenti- Giochi di associazione logiche- Esercizi – giochi di raggruppamento, quantificazione, seriazione, misurazione- Produzione grafiche- Simbolizzazione delle esperienze- Schede operative ed esercizio di pregrafismo- Costruzione di ritmi con oggetti e rappresentazioni grafiche
MEZZI E STRUMENTI	<p>Blocchi logici, abaco, pallottoliere, regoli, domino, tombola, memory, puzzle, materiale di recupero e occasionale, materiale per muoversi e misurare, materiale di cancelleria, materiale per le attività motorie, giochi di essiccazione, giochi logici, calendario, orologio, bilancia, strumenti per misurare</p>

RELIGIONE CATTOLICA

	Ob. di apprendimento 3 anni	Ob. di apprendimento 4 anni	Ob. di apprendimento 5 anni	Competenze in uscita
IL SÉ E L' ALTRO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Scoprire la figura di Gesù ▪ Scoprire l'edificio Chiesa ▪ Scoprire gesti di amicizia 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere alcuni avvenimenti della vita di Gesù ▪ Scoprire che Gesù è venuto per portare pace e amore ▪ Scoprire che Dio è Padre ▪ Conoscere elementi e segni della Chiesa ▪ Conoscere e vivere gesti di amicizia ▪ Scoprire la diversità 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere episodi della vita di Gesù dai racconti del Vangelo ▪ Scoprire il messaggio e l'insegnamento di Gesù ▪ Conoscere alcune caratteristiche dell'ambiente in cui è vissuto Gesù ▪ Riconoscere Dio come Padre amorevole ▪ Comprendere che la Chiesa è la famiglia dei credenti in Gesù ▪ Conoscere figure significative nella vita della Chiesa ▪ Assumere atteggiamenti di amicizia e di collaborazione ▪ Conoscere e rispettare la diversità 	<p>Scopre nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di tutti e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome, per sviluppare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose</p>
IL CORPO E IL MOVIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sperimentare le capacità espressive del corpo ▪ Manifestare le proprie emozioni ▪ Imitare le creature (es. animali, piante) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Scoprire i gesti con cui si esprime il nostro sentimento religioso ▪ Esprimere le proprie emozioni ▪ Imitare ed esprimersi con il corpo ▪ Interpretare con il corpo semplici filastrocche e canzoncine 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere i gesti con cui si esprime il sentimento religioso ▪ Riconoscere e controllare le proprie emozioni ▪ Esprimersi e comunicare con il corpo ▪ Interpretare con il corpo filastrocche e canzoncine 	<p>Riconosce nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui per cominciare a manifestare anche in questo modo la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni</p>

<p style="text-align: center;">IMMAGINI, SUONI E COLORI</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sperimentare varie tecniche pittoriche e manipolative ▪ Scoprire alcuni simboli religiosi ▪ Partecipare a momenti di festa 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare varie tecniche grafico-pittoriche e manipolative ▪ Conoscere alcuni simboli religiosi ▪ Partecipare attivamente a momenti di festa 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare varie tecniche grafico-pittoriche e manipolative per esprimersi e comunicare ▪ Leggere” immagini o opere d’arte, attribuendo loro un significato ▪ Conoscere il significato dei principali simboli religiosi ▪ Conoscere leggende e tradizioni legate alle feste cristiane ▪ Collaborare alla realizzazione di momenti di festa 	<p style="text-align: center;">Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, feste, preghiere, canti, gestualità, spazi, arte), per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso</p>
<p style="text-align: center;">I DISCORSI E LE PAROLE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ascoltare e comprendere brevi testi ▪ Rispondere a domande inerenti i testi letti o narrati ▪ Scoprire alcuni vocaboli del linguaggio cristiano 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ascoltare e comprendere racconti ▪ Verbalizzare testi ascoltati con l’aiuto di domande e/o con il supporto di immagini ▪ Imparare nuovi vocaboli del linguaggio cristiano 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ascoltare e comprendere testi ▪ Riconoscere e verbalizzare i nuclei essenziali di un testo ▪ Comprendere e riordinare le sequenze logiche e temporali di un testo ▪ Comprendere vocaboli del linguaggio religioso ed usarli in modo appropriato 	<p style="text-align: center;">Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso</p>
<p style="text-align: center;">LA CONOSCENZA DEL MONDO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Esplorare con meraviglia la natura ▪ Intuire che la natura è dono di Dio Creatore ▪ Scoprire comportamenti di rispetto della natura 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Osservare con curiosità la natura ▪ Scoprire che la natura è dono di Dio Creatore ▪ Acquisire comportamenti di rispetto della natura 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Esprimere gratitudine per il dono della natura ▪ Intuire nel gesto della Creazione la bontà di Dio ▪ Sviluppare atteggiamenti di amore, cura e rispetto della natura 	<p style="text-align: center;">Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza</p>

CONTENUTI	"LA CREAZIONE"
ATTIVITÀ	<ul style="list-style-type: none"> - Letture bibliche: Genesi cap. 1° (3, 4 e 5 anni). - Conversazioni guidate (4 e 5 anni). - Riflessioni personali (4 e 5 anni). - Osservazione dell'ambiente circostante (3, 4 e 5 anni). - Lavori di pittura e cartellone di sintesi (3, 4 e 5 anni).

CONTENUTI	"ASPETTANDO GESÙ"
ATTIVITÀ	<ul style="list-style-type: none"> - Letture di brani evangelici (3, 4 e 5 anni). - Riflessioni su gesto di ubbidienza e di fiducia di Maria nei confronti di Dio (5 anni). - Produzioni grafiche spontanee (4 e 5 anni). - Costruzione della striscia dell'avvento (3, 4 e 5 anni).

CONTENUTI	"NASCE GESÙ"
ATTIVITÀ	<ul style="list-style-type: none"> - Letture di alcuni racconti (3, 4 e 5 anni). - Produzioni libere dei racconti proposti (4 e 5 anni). - Presentare illustrazioni del paesaggio Palestinese e invitare i bambini ad operare nei confronti con il proprio (4 e 5 anni). - Memorizzazioni di poesie e canti (3,4 e 5 anni). - Riflessioni sui contenuti proposti per far comprendere che Natale è ogni giorno (3,4 e 5 anni).

CONTENUTI	"GESÙ CRESCE"
ATTIVITÀ	<ul style="list-style-type: none"> - Analizzare alcuni brani del Vangelo riguardanti la vita di Gesù a Nazareth (3,4 e 5 anni). - Verbalizzazioni e domande-stimolo per guidare i bambini alla comprensione dei brani letti (4 e 5 anni). - Operare confronti tra la propria crescita e quella di Gesù, i propri giochi e quelli di Gesù, i propri comportamenti e quelli di Gesù (4 e 5 anni).

CONTENUTI I	"LA PASQUA"
ATTIVITÀ	<ul style="list-style-type: none"> - Letture bibliche ed evangeliche (3,4 e 5 anni). - Verbalizzazione e domande-stimolo per accertare l'interiorizzazione dei contenuti proposti (4 e 5 anni). - Rappresentazioni grafiche-pittoriche dei vari episodi narrati (3,4 e 5 anni). - Produzioni spontanee (3,4 e 5 anni). - Realizzazione di un cartellone dei segni della Pasqua con tecniche diverse (3,4 e 5 anni). <ul style="list-style-type: none"> - Memorizzazioni di poesie (3,4 e 5 anni).

CONTENUTI	"IN CHIESA CON GESÙ"
ATTIVITÀ	<ul style="list-style-type: none"> - Lettura del brano biblico: Il dono dello Spirito Santo; "La Pentecoste" nel Vangelo secondo Matteo (3,4 e 5 anni). - Riflettere e commentare queste letture (4 e 5 anni). - Guidare il bambino con domande-stimolo ad individuare sui luoghi in cui abitualmente si reca a pregare con la propria famiglia (chiesa, monastero, cimitero etc.) (3,4 e 5 anni). - Ascoltare e riflettere sui vissuti dei bambini (4 e 5 anni). - Recarsi tutti insieme in chiesa (3,4 e 5 anni). - Verbalizzare e graficizzare l'esperienza (3,4 e 5 anni). - Individuare i segni cristiani esistenti nella chiesa (5 anni). - Il calendario murale ci servirà per scoprire insieme al bambino il giorno scelto dai cristiani per festeggiare il Signore (4 e 5 anni). - Proposte di preghiere da analizzare e memorizzare (3,4 e 5 anni).

La flessibilità organizzativa consentirà di rispondere in modo puntuale ai bisogni educativi di ogni bambino, con attenzione particolare alle necessità specifiche:

dei **bambini stranieri**, per i quali sarà favorito l'inserimento, la socializzazione, l'integrazione e lo sviluppo linguistico;

dei **bambini con disabilità** per i quali verranno predisposti piani educativi individualizzati (P.E.I.) con la collaborazione di insegnanti di sezione e di sostegno che prevedono obiettivi a breve, medio e lungo termine da raggiungere attraverso attività, metodologie e strumenti rispondenti alle difficoltà e alle necessità di ciascuno;

dei **bambini con Bisogni Educativi Speciali** per i quali verranno programmate attività e strategie didattiche sulla base delle difficoltà emerse e delle risorse personali dell'alunno;

dei **bambini che non si avvalgono della religione cattolica** per i quali sono previsti attività in piccolo gruppo con bambini di altre sezioni.

Alle attività di sezione si affiancheranno progetti da attuare in orario curriculare in sintonia con il PTOF:

- **PROGETTI AMPLIAMENTO** → per realizzare interventi finalizzati al consolidamento e al potenziamento degli apprendimenti e delle competenze di ciascuno attraverso una didattica laboratoriale in piccoli gruppi.
- **PROGETTO CONTINUITA'** → per garantire agli alunni un curriculum lineare nella piena integrazione del processo formativo attraverso il confronto tra colleghe sui metodi e i contenuti delle U.D.A. , colloqui e attività con la scuola Primaria.
- **PROGETTI PROPOSTI DA ENTI ESTERNI** → per aiutare i bambini a orientarsi nell'ambiente nella prospettiva di una piena promozione sociale e culturale attraverso le uscite e le escursioni sul territorio, la partecipazione a progetti specifici di integrazione del percorso educativo e didattico.

STRATEGIE METODOLOGICHE

Predisporre un ambiente accogliente e motivante.

Creare un clima sociale sereno che faciliti la vita di relazione.

Realizzare una regia equilibrata per guidare il bambino nella conoscenza di sé e della realtà.

Privilegiare come modalità di apprendimento e di conoscenza il gioco, l'esplorazione, la ricerca e il fare del bambino

Organizzare attività formative, sia libere che strutturate, in relazione ai ritmi, ai tempi e agli stili di apprendimento dei bambini.

Lavorare in piccoli gruppi per avviare le attività di ascolto di dialogo, di comprensione ed esposizione di vissuti personali.

Lavorare a sezioni aperte e programmare attività in intersezione per gruppi omogenei ed eterogenei.

Adottare la didattica per laboratori al fine di favorire occasioni di esperienze sensoriali e motorie e di accrescere le curiosità.

Organizzare uscite didattiche per scoprire nuove realtà culturali e sociali e per conoscere e valorizzare aspetti del territorio.

Partecipare a spettacoli manifestazioni e concorsi.

Condurre l'osservazione continua e sistematica per valutare i livelli di sviluppo e per raccogliere la documentazione didattica.

VERIFICA E VALUTAZIONE

PERCHÉ VALUTARE

Per conoscere e comprendere i livelli raggiunti da ciascun bambino al fine di identificare i processi da promuovere, sostenere e rafforzare.

Per ricavare elementi di riflessione sul contesto e l'azione educativa in una prospettiva di continua regolazione dell'attività didattica, tenendo conto dei ritmi di sviluppo e degli stili di apprendimento dei bambini.

QUANDO VALUTARE

All'inizio dell'anno scolastico per conoscere la situazione di partenza.

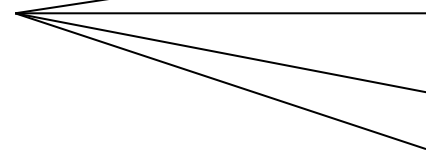
Durante l'anno scolastico nell'ambito dei percorsi didattici proposti.

Al termine dell'anno scolastico per una verifica degli esiti formativi raggiunti dai bambini e della qualità dell'attività educativa svolta.

A conclusione dell'esperienza scolastica in un'ottica di continuità con la famiglia e la scuola primaria

COME VALUTARE

Raccogliendo elementi sulla base di specifici indicatori tramite



- Osservazioni
- Colloqui e conversazioni
- Analisi, storie e racconti
- Prove e schede operative
- Compiti di realtà

DOCUMENTAZIONE

Gli itinerari educativo- didattici verranno documentati attraverso la raccolta di produzioni grafiche e pittoriche individuali e di gruppo, foto, filmati e cartelloni.